

Übersicht über die Panels und Workshops

Montag, 23.9.2019, 10:30–12:30 Uhr

<p>„E.T.A. Hoffmann in kleinen Dosen“. Zeitgemäße Wissensvermittlung über ein Webportal C. Schmitz, U. Jäcker</p>	  S. 76	<p>Hetero-Chronologiken. Zur Diversität chronologischer Zeitvorstellungen in der Literatur der Moderne K.-H. Cha, C. Zhang</p>	  S. 88	<p>Zeit als Herausforderung der Allgemeinen Literaturwissenschaft (Teil I/II) J. Standke</p>	  S. 92	<p>Das Anthropozän zwischen Tiefenzeit und Beschleunigung. Ästhetik, Funktion und Vermittlungsleistung literarischer Repräsentationen im Zeitalter des Menschen S. Anselm</p>	  S. 121
<p>Was leisten digitale Verfahren für die Erforschung zeitlicher Aspekte in der Literatur? Beispiele aus aktueller Forschung F. Jannidis, T. Gloning, J. C. Meister</p>	  S. 76	<p>Der Augenblick als ästhetische Kategorie (Teil I/III) Y. Al-Taie, S. Blum</p>	  S. 89	<p>ZEITKRITIK. Eine Leerstelle in der Gegenwartsliteratur? K. Eichhorn, L. Peters</p>	  S. 112	<p>Zwischen Zeit- und Historiendrama. Theorie und Praxis einer Gattung in den ‚Krisenjahrzehnten‘ 1840–1880 P. Böttcher, S. Descher</p>	  S. 122
<p>„Von Ewigkeit zu Ewigkeit“. Zeit (er-)zählen in volkssprachigen Geschichtswerken des Mittelalters (Teil I/II) M. Herweg, J. Wolf</p>	    S. 77	<p>Gegenwart – Gelegenheit – Gebrauch. Zeitbezüge der Kasualdichtung seit dem 18. Jahrhundert C. Meierhofer, J. Franzen</p>	  S. 90	<p>Sprachgeschichte und Sprachwandel für die Schule J. Nowak, K. Böhnert</p>	    S. 113	<p>Vor der Zeit – mit der Zeit. Entdeckungen neuer Schullektüren jenseits ausgetretener Pfade G. Knoop, B. Kennedy</p>	    S. 122
<p>Was vorher geschah... Zeitkonzepte in Comics und Implikationen für einen produktionsorientierten Deutschunterricht der Primarstufe E. Wagner</p>	    S. 88	<p>Lebenszeit und Weltzeit in der Frühen Neuzeit (16. bis 18. Jahrhundert) S. Brockstieger</p>	  S. 90	<p>Zeitenwechsel? Alternativen zur tradierten Literaturgeschichtsvermittlung E. Dietrich</p>	    S. 113	<p>Zeit als Widerfahrnis: Ästhetik und Figuration passiv erfahrener Temporalität (Teil I/II) C. Öhlschläger, A. Roselli</p>	    S. 123
		<p>Vor Augen gestellt. Wahrnehmbarkeit und Darstellbarkeit von Zeit F. Wenzel</p>	    S. 91	<p>Zeiten der Materie. Interferenzen temporaler Existenzweisen in der Literatur vor/nach Darwin (Teil I/II) J. Schuster, A. Kling</p>	    S. 114	<p>AUSZEIT. Ausstieg auf Zeit in Literatur und Film (Teil I/II) S. Catani, F. Marx</p>	    S. 123
		<p>Temporale Kohärenz – Zeitliche Gestaltung als (mentale) Dimension von Texten (Teil I/II) B. Mesch, B. J. Uhl</p>	  S. 91				

Übersicht über die Panels und Workshops

Montag, 23.9.2019, 14:00–16:00 Uhr

<p>„Von Ewigkeit zu Ewigkeit“. Zeit (er-)zählen in volkssprachigen Geschichtswerken des Mittelalters (Teil II/II) M. Herweg, J. Wolf</p> <p>  </p> <p>S. 77</p>	<p>Der Augenblick als ästhetische Kategorie (Teil II/III) Y. Al-Taie, S. Blum</p> <p> S. 89</p>	<p>Formen der Gleichzeitigkeit in der Literatur der Moderne J. Gerber, S. Arasteh-Roodsary, E. Stubenrauch</p> <p> </p> <p>S. 94</p>	<p>Zeit als Widerfahrnis: Ästhetik und Figuration passiv erfahrener Temporalität (Teil II/II) C. Öhlschläger, A. Roselli</p> <p> S. 123</p>
<p>Ewigkeit, Zeit und Tod in der Literatur P. Ritzen, F. Fischer</p> <p> </p> <p>S. 77</p>	<p>Temporale Kohärenz – Zeitliche Gestaltung als (mentale) Dimension von Texten (Teil II/II) B. Mesch, B. J. Uhl</p> <p> S. 91</p>	<p>„Eine Frage der Zeit“ – Visualisierungen und Repräsentationen von Zeit in Print-, audiovisuellen und digitalen Medien (ab Sek. 1) A.-K. Müller, J. Knopf, J. Eckle, S.-M. Schneider</p> <p> </p> <p>S. 94</p>	<p>AUSZEIT. Ausstieg auf Zeit in Literatur und Film (Teil II/II) S. Catani, F. Marx</p> <p> </p> <p>S. 123</p>
<p>Topos der nahen Zukunft. Implikationen eines ‚akuten‘ Zeitkonzeptes A. Heimes, N. Moser</p> <p> S. 78</p>	<p>Zeit als Herausforderung der Allgemeinen Literaturwissenschaft (Teil II/II) J. Standke</p> <p> </p> <p>S. 92</p>	<p>Zeiten der Materie. Interferenzen temporaler Existenzweisen in der Literatur vor/nach Darwin (Teil II/II) J. Schuster, A. Kling</p> <p> S. 114</p>	<p>„Schreiben ist Zeitarbeit.“ Zeit als Gegenstand poetologischer Reflexionen der Gegenwart K. Meiser</p> <p> </p> <p>S. 130</p>
<p>August Wilhelm Schlegels Modellierung von Literaturgeschichte C. Bamberg, K. Henzel</p> <p> S. 78</p>	<p>Zeit erzählen. Gegenwart, Vergangenheit und Zukunft in Roman und Film M. Devidi</p> <p> </p> <p>S. 93</p>	<p>Übersetzungskulturen der Frühen Neuzeit – Vorstellung des SPP 2130 R. Toepfer</p> <p> S. 114</p>	
<p>Fremde Zeiten. Zur Zeitlichkeit in der transkulturellen Gegenwartsliteratur K. Schenk</p> <p> </p> <p>S. 79</p>	<p>Die Zeit in Graphic Novels J.-F. Kern</p> <p> </p> <p>S. 93</p>	<p>Epochenbewusstsein nach der Postmoderne K. Birnstiel, E. Schilling</p> <p> S. 115</p>	
	<p>Asynchronien in der Literatur des Mittelalters J. Eming, J. Traulsen</p> <p> S. 94</p>		

Übersicht über die Panels und Workshops

Dienstag, 24.9.2019, 10:30–12:30 Uhr

<p>Zeit für Mehrsprachigkeit! Zeitökonomisch Sprachenlernen durch Interkomprehension (ab Sekundarstufe 1) R. Jakobs, F. Korb</p>   <p>S. 79</p>	<p>Zeit(en) des Anderen (Teil I/II) E. Wiegmann</p>  <p>S. 81</p>
<p>Die Verortung der Zeit. Erzählen von Zeit(en) in der Heldenepik und in der sogenannten Spielmannsepi S. Knaeble, K. Starkey</p>  <p>S. 79</p>	<p>Poetik des Kalenders (Teil I/II) A. Honold, H. Kaulen</p>  <p>S. 83</p>
<p>Zeitgestaltung im Hörspiel. Anknüpfungspunkte für Fachwissenschaft und Fachdidaktik R. Kegelmann</p>   <p>S. 80</p>	<p>Der Augenblick als ästhetische Kategorie (Teil III/III) Y. Al-Taie, S. Blum</p>  <p>S. 89</p>
<p>„Epoche machen“. Literarische Reflexion und literarhistorische Dynamisierung (Teil I/II) F. Lehmann, C. Gardian, M. Gunreben</p>   <p>S. 80</p>	<p>Tagzeiten. Ästhetische Dimensionen liturgischer Zeit in monastischen Texten des Mittelalters C. Emmelius</p>  <p>S. 95</p>
<p>Frühling T. A. Kunz</p>   <p>S. 81</p>	<p>Hybride Zeitsemantiken in der Literatur des 16. Jahrhunderts C. Kiening</p>  <p>S. 95</p>
	<p>Die Plot-Zeit im mittelalterlichen Erzählen und ihre Auflösung (Teil I/II) A. Hausmann, A. Becker</p>  <p>S. 96</p>
	<p>Zeit der Natur (Teil I/II) T. Prokic, J. Pause</p>  <p>S. 97</p>
	<p>Die Zeitlichkeit von Briefen in Literatur und Film (Teil I/II) I. Stauffer, C. Schmitt</p>   <p>S. 98</p>
	<p>Frei-Zeit in der Gegenwartsliteratur (Teil I/II) Y. Nilges</p>   <p>S. 99</p>
	<p>Erlesene Zeiten. Literarische Sozialisation und Zeiterfahrung in der Kinder- und Jugendliteratur (Teil I/II) K. Max</p>   <p>S. 100</p>
	<p>Warten. Konstruktionen von langer und kurzer Dauer in der Literatur (Teil I/II) N. Mattern, S. Neuhaus</p>  <p>S. 101</p>
	<p>Zeit im Traum (Teil I/III) GRK „Europäische Traumkulturen“</p>  <p>S. 102</p>
	<p>Temporäre Fetzen? Die Enden des langen 19. Jahrhunderts in Kriegsnarrativen der literarischen Moderne T. Voß</p>   <p>S. 115</p>
	<p>Zeit in Form? Theoretische und praktische Perspektiven einer reflexiven Epochendiktik A. Sosna, R. Utikal</p>   <p>S. 116</p>
	<p>Historische Lexikographie im digitalen Medium. Neue Forschungen zu Repräsentationsformen zeitlicher Dynamik des Wortgebrauchs (Teil I/II) T. Gloning</p>  <p>S. 116</p>
	<p>Temporale und nicht-temporale Darstellungsformen in der Literaturgeschichtsschreibung (Teil I/II) K. Dennerlein</p>   <p>S. 117</p>
	<p>Zeiterfahrung und gesellschaftlicher Umbruch in Fiktionen der Post-DDR-Literatur C. Hähnel-Mesnard</p>   <p>S. 124</p>
	<p>Literarische Performanzen der Zeitlosigkeit J. Godlewicz-Adamiec</p>  <p>S. 124</p>
	<p>Knappe Zeit. Zeitengpässe, Zeitverluste und Zeitmanagement in der deutschsprachigen Kinder- und Jugendliteratur der Gegenwart (Teil I/II) J. Standke</p>   <p>S. 125</p>
	<p>(Lebens-)Zeit – Die Zeit des Lebens in literarischer und sprachlicher Dimension (Teil I/II) G. Klatt, W. Liu</p>   <p>S. 126</p>

Übersicht über die Panels und Workshops

Dienstag, 24.9.2019, 14:00–16:00 Uhr

<p>„Epoche machen“. Literarische Reflexion und literarhistorische Dynamisierung (Teil II/II) F. Lehmann, C. Gardian, M. Gunreben</p>   <p>S. 80</p>	<p>Die Plot-Zeit im mittelalterlichen Erzählen und ihre Auflösung (Teil II/II) A. Hausmann, A. Becker</p>  <p>S. 96</p>	<p>Zeit im Traum (Teil II/III) GRK „Europäische Traumkulturen“</p>  <p>S. 102</p>	<p>Zeit-Zeugenschaft und Zeitzugnisse: „Holocaust Education“ und ihre didaktischen Potenziale M. Penzold</p>   <p>S. 118</p>
<p>Zeit(en) des Anderen (Teil II/II) E. Wiegmann</p>  <p>S. 81</p>	<p>Zeit der Natur (Teil II/II) T. Prokic, J. Pause</p>  <p>S. 97</p>	<p>Transformationen heilsgeschichtlicher Zeitlichkeit in der Literatur des 15.–17. Jahrhunderts C. Kiening</p>  <p>S. 103</p>	<p>Knappe Zeit. Zeitengpässe, Zeitverluste und Zeitmanagement in der deutschsprachigen Kinder- und Jugendliteratur der Gegenwart (Teil II/II) J. Standke</p>   <p>S. 125</p>
<p>Loop: Transmediale Zeitkonzepte in Literatur und Musik S. Nieberle, A. M. Olivari</p>   <p>S. 82</p>	<p>Die Zeitlichkeit von Briefen in Literatur und Film (Teil II/II) I. Stauffer, C. Schmitt</p>   <p>S. 98</p>	<p>Kurz und digital: Kleine digitale Formen, deren Zeit abläuft: Instagram-Stories, Snapchat und WhatsApp-Statusmeldungen (Sek. 1 bis berufliche Aus- und Weiterbildung) J. Mosbach</p>   <p>S. 103</p>	<p>(Lebens-)Zeit – Die Zeit des Lebens in literarischer und sprachlicher Dimension (Teil II/II) G. Klatt, W. Liu</p>   <p>S. 126</p>
<p>Zeiten im Nachsommer J. Schuster</p>   <p>S. 82</p>	<p>Frei-Zeit in der Gegenwartsliteratur (Teil II/II) Y. Nilges</p>   <p>S. 99</p>	<p>Zeit-Muster. Konzeptualisierung, Strukturierung und Kodifizierung im Frühneuohochdeutschen C. Moulin</p>  <p>S. 103</p>	<p>Zeitemstellungen: Formen und Funktionen literarischer Zeitstrukturen am Übergang zwischen Romantik und Zwischenphase S. Brössel, S. Tetzlaff</p>  <p>S. 126</p>
<p>Poetik des Kalenders (Teil II/II) A. Honold, H. Kaulen</p>  <p>S. 83</p>	<p>Erlesene Zeiten. Literarische Sozialisation und Zeiterfahrung in der Kinder- und Jugendliteratur (Teil II/II) K. Max</p>   <p>S. 100</p>	<p>Historische Lexikographie im digitalen Medium. Neue Forschungen zu Repräsentationsformen zeitlicher Dynamik des Wortgebrauchs (Teil II/II) T. Gloning</p>  <p>S. 116</p>	<p>Spracherwerbtheoretische und didaktische Zugänge zur Entwicklung der Tempora im (Grund-)Schulalter T. Becker, C. Peschel</p>   <p>S. 127</p>
<p>Warten. Konstruktionen von langer und kurzer Dauer in der Literatur (Teil II/II) N. Mattern, S. Neuhaus</p>  <p>S. 101</p>	<p>Temporale und nicht-temporale Darstellungsformen in der Literaturgeschichtsschreibung (Teil II/II) K. Dennerlein</p>   <p>S. 117</p>	<p>Gegenwartsliteratur nach der Digitalisierung: Zeitreflexion und literarische Verfahren E. Schumacher, E. Kreuzmair</p>   <p>S. 127</p>	

Übersicht über die Panels und Workshops

Mittwoch, 25.9.2019, 10:30–12:30 Uhr

<p>Zeit und Umfang: Poetiken der Skalierung im mittelalterlichen Erzählen A. Lembke</p>	 S. 83	<p>Narrative Repräsentationen komplexer Zeitformen in mittelalterlicher Literatur N. Fahr</p>	 S. 104	<p>Die Rückkehr – transmediale Analyse eines exponierten Moments der Figurendramaturgie (Teil I/II) D. Merlin, U. Reichelt</p>	   S. 106	<p>Das 20. Jahrhundert in Generationserzählungen (Teil I/II) A.-K. Gisbertz</p>	  S. 128
<p>Zeitlose Zeitdeutungen? Schicksal und Kontingenzabwehr in der Gegenwartsliteratur (Teil I/II) J. Blank, D. Kazmaier</p>	 S. 84	<p>Zeitlose Helden: Momente impliziter Zeitlichkeit in vor-moderner Literatur K. auf der Lake, H.-M. Häger</p>	 S. 104	<p>Sprachgeschichte als Diskursgeschichte(n) (Teil I/II) C. Spieß, M. Wengeler</p>	 S. 110	<p>Die Zeit ist knapp. Zur Ressourcenlogik des ökologischen Erzählens (Teil I/II) S. Nitzke</p>	  S. 129
<p>Kurz, kürzer, Tiny Tales. Zum Einsatz von Kurzestgeschichten im Literaturunterricht der Primar- und Sekundarstufe J. Knopf, A.-K. Müller</p>	  S. 84	<p>Spiel aus Zeit – Facetten der Zeit im Videospiele N. Gelker, M. Hennig</p>	  S. 105	<p>(Über-)Zeitlichkeit des Wissens. Gelehrtenrepubliken und Wissenszirkulation H. Kraus</p>	 S. 118		
<p>Zeit im Traum (Teil III/III) GRK „Europäische Traumkulturen“</p>	 S. 102	<p>Literatur digital erforscht mit CATMA 6.0 J. C. Meister</p>	  S. 105	<p>Die Novelle – eine zeitgemäße Gattung. Fachwissenschaftliche und fachdidaktische Perspektiven auf die deutschsprachige Novellistik des 21. Jahrhunderts (Teil I/II) S. Kiefer, T. Mergen</p>	  S. 119		
<p>Divergente Zeitsemantiken und Konzepte von Vergänglichkeit in spätmittelalterlichen Sammlungskontexten M. Dahm-Kruse, T. Felber, J. Weitbrecht</p>	 S. 104	<p>Alles Zeit, oder was? Unschärfe in der Relationssemantik M.-L. Merten, D. Tophinke</p>	 S. 105	<p>Mittelalter – Romantik – Mittelalterromantik? Ein diachroner Blick auf das Mittelalter als ‚Epoche‘ (Teil I/II) N. Miedema, M. Kremer</p>	  S. 120		
		<p>Zeit der Moderne – moderne Zeit (Teil I/II) M.-G. Dehrmann</p>	  S. 106				

Übersicht über die Panels und Workshops

Mittwoch, 25.9.2019, 14:00–16:00 Uhr

Zeitlose Zeitdeutungen? Schicksal und Kontingenzabwehr in der Gegenwartsliteratur (Teil II/II)
J. Blank, D. Kazmaier



S. 84

Der Weg der Kunst. Über die Zeitlichkeit literarischen Lernens
J. Odendahl



S. 85

Jenseits-Zeit & Geistes Reich. Temporalität im Okkultismus
K. Wolfinger



S. 85

Zeit und Zeitkonzeptionen in seriellen Werken
R. Krause



S. 86

Zeit der Moderne – moderne Zeit (Teil II/II)
M.-G. Dehrmann



S. 106

Die Rückkehr. Transmediale Analyse eines exponierten Moments der Figurendramaturgie (Teil II/II)
D. Merlin, U. Reichelt



S. 106

Die Bedeutung der Zeit im Literaturunterricht
M. Fellenberg, N. Küster



S. 106

Zeit und Zukunft. Reflexionen des Kommenden in der Literatur des „langen 19. Jahrhunderts“
F. Lampart, A.-M. Humbert



S. 107

ZeitRahmenÜberschreitungen im vormodernen Erzählen
A. Bendheim, M. S. Hammer



S. 107

Erwarten und Erleben des Moments in Literatur und Film
G. Pailer



S. 108

Durchkreuzte Syntagmen. Zeitliche Verwerfungen in mittelalterlicher Literatur
C. Herberichs, J. Vollmann



S. 108

Geschmack und Zeit. Zur temporalen Ökonomie der Wahrnehmung
N. Penke, N. Werber



S. 109

Sprachgeschichte als Diskursgeschichte(n) (Teil II/II)
C. Spieß, M. Wengeler



S. 110

Die Novelle – eine zeitgemäße Gattung. Fachwissenschaftliche und fachdidaktische Perspektiven auf die deutschsprachige Novellistik des 21. Jahrhunderts (Teil II/II)
S. Kiefer, T. Mergen



S. 119

Mittelalter – Romantik – Mittelalterromantik? Ein diachroner Blick auf das Mittelalter als ‚Epoche‘ (Teil II/II)
N. Miedema, M. Kremer



S. 120

Szenen aus dem Coupé und Studien vor den Schienen: Raum-zeitliche Figurationen der Eisenbahn im 19. Jahrhundert
U. Milevski, L. Wetenkamp



S. 120

Das 20. Jahrhundert in Generationserzählungen (Teil II/II)
A.-K. Gisbertz



S. 128

Die Zeit ist knapp. Zur Ressourcenlogik des ökologischen Erzählens (Teil II/II)
S. Nitzke



S. 129

Zeitkonzepte in der Reiseliteratur im Zeitalter des modernen Tourismus
D. Dora, K. Forster



S. 129